

02, 03 e 04
SETEMBRO
2025



ISSN: 2526-3250

Escolha o Apocalipse: Cultura Pop e Educação Científica em Diálogo

Integrantes:

- Marina Toffoli Santos (Autor)
- Marina Santos de Souza (Coautor)
- Raíssa Perdomo Lopes dos Santos (Coautor)
- Iury de Almeida Accordi (Orientador)
- Andréia Maria Ambrósio Accordi (Coorientador)

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Pesquisa - Multidisciplinar

Resumo:

O projeto de pesquisa “Escolha o Apocalipse” propõe uma investigação das representações do apocalipse na cultura popular, especialmente em filmes e séries de ficção científica, com foco na articulação entre educação científica e cultura pop. O objetivo central é investigar e analisar como os meios de comunicação e a cultura popular representam o tema do apocalipse, explorando narrativas, imagens e temas recorrentes em diversas mídias, examinando os fundamentos científicos dessas representações e seus possíveis aproveitamentos em atividades curriculares na área de Ciências da Natureza. Os objetivos específicos incluem: identificar e analisar representações do apocalipse em diferentes mídias populares; explorar os fundamentos científicos por trás dessas representações, analisando como diversos conceitos são retratados e interpretados; comparar essas representações com perspectivas científicas sobre eventos catastróficos reais, identificando divergências entre ficção e realidade; avaliar o impacto dessas representações sobre a percepção pública da ciência; e propor atividades vinculadas às competências da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), visando informar e educar estudantes da Educação Básica sobre conceitos científicos a partir das interseções entre ciência, mídia e cultura popular. A relevância do projeto reside em seu potencial educativo e inovador ao utilizar a cultura pop como ferramenta de reflexão sobre temas urgentes: o que vai acontecer, o que pode vir a acontecer e o que pode ser evitado. A metodologia é de natureza aplicada, descritiva e de abordagem qualitativa, com uso de pesquisa documental e bibliográfica. Os resultados parciais incluem uma base de dados com mais de 200 obras listadas, planilhas com dados do IMDb (contendo informações das produções), fichas com conceitos científicos (conceito, categoria, descrição e aplicação), análise de temas apocalípticos (ambiental, tecnológico etc.) e categorização dos conceitos científicos abordados em agrupamentos conceituais, como Física, Ciências Biológicas e Saúde etc. Foram utilizadas inteligências artificiais generativas (ChatGPT, Copilot e Perplexity) como assistentes analíticos

para sintetizar sinopses, identificar padrões narrativos e sugerir classificações. Espera-se que os resultados contribuam para a formação crítica dos estudantes e para a compreensão de como a cultura popular representa o apocalipse e articula conceitos científicos, promovendo debates sobre ciência, mídia e sociedade, com desdobramentos educacionais e para a divulgação científica.

Referências:

ASIMOV, Isaac. Escolha a Catástrofe. São Paulo: Círculo do Livro, 1992. BESSA, Diego; GALIETA, Tatiana. Contribuições de séries de ficção científica para a educação CTS (Ciência, Tecnologia e Sociedade). Brazilian Journal of Education, Technology and Society, v. 15, n. 1, p. 46-69, 2022. DOI: <http://dx.doi.org/10.14571/brajets.v15.n1>. BOTELHO, José Francisco. Versões do fim: como diversas ideologias explicam o apocalipse. Aventuras na História, 6 set. 2019. Disponível em: <https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/historia-apocalipse-entenda-como-diferentes-povos-imaginaram-o-fim-do-mundo.phtml>. Acesso em: 3 maio 2024.

Disponível em <https://moexp-2025.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2025/Anais MoExp 2025.2677.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExP.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>